

# Dossier D'inscription 2018



## 32<sup>ème</sup> FESTIVAL DE THEATRE NATIONAL AMATEUR CONTEMPORAIN

du mercredi 9 au dimanche 13 mai 2018

### CARTE D'IDENTITE DE LA TROUPE

Nom de la troupe: \_\_\_\_\_

Adresse du siège social: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_

Adresse e-mail: \_\_\_\_\_

Numéro FNCTA de la troupe: \_\_\_\_\_

*fournir l'attestation d'affiliation*

**Ou adhésion en cours**

*fournir l'attestation d'affiliation dès que possible pour valider votre dossier*

### RESPONSABLE DE LA TROUPE (ou personne référente pour le festival de Chatillon)

\* cette personne devra être joignable facilement et rapidement pour le suivi de la candidature et la programmation en particulier les 24 et 25 février 2018.

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_

Téléphones fixe: \_\_\_\_\_ mobile: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

### CARTE D'IDENTITE DU SPECTACLE

Titre: \_\_\_\_\_ Auteur: \_\_\_\_\_

Traducteur (*Le cas échéant*): \_\_\_\_\_

Édition: \_\_\_\_\_ Année d'édition: \_\_\_\_\_

Autorisation SACD n°: \_\_\_\_\_ valable jusqu'au: \_\_\_\_\_

*fournir une copie de l'autorisation*

**Pour les auteurs non SACD,**

gestionnaire des droits d'auteurs: \_\_\_\_\_

*joindre une copie du contrat*

Nombre de personnages dans la pièce: \_\_\_\_\_ Nombre d'acteurs sur scène: \_\_\_\_\_



Nom de la troupe: \_\_\_\_\_

Titre du spectacle: \_\_\_\_\_

## COMPOSITION DE LA TROUPE POUR LE SPECTACLE (Comédiens et techniciens)

Nom	prénom	âge	attribution ou fonction dans la pièce (comédien, technicien, metteur en scène...)	N° licence individuelle FNCTa obligatoire

Vous pouvez nous indiquer ci-dessous toute contrainte particulière, par exemple si, parmi les dates du Festival, vous avez des empêchements majeurs, si certains membres de la troupe nécessitent un accueil particulier en raison d'un handicap, etc...

## CALENDRIER DES REPRESENTATIONS A VENIR

date	lieu, nom et adresse complète (commune, dépt)	horaire



## FICHE TECHNIQUE

Cette fiche sert à formuler les vœux techniques des troupes candidates pour un festival. Elle permet aux organisateurs du festival de vérifier que le spectacle pourra être accueilli dans les meilleures conditions de respect du public et du travail de la troupe. La troupe s'engage à donner des informations fiables et à respecter les contraintes correspondantes des organisateurs (en particulier sur les durées).

Nom de la troupe : \_\_\_\_\_

Titre du spectacle : \_\_\_\_\_

### INFORMATIONS TECHNIQUES

Nom du régisseur : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

Durées :

Spectacle : \_\_\_\_\_ Montage : \_\_\_\_\_ Démontage : \_\_\_\_\_

Plein air possible de jour : Oui Non Plein air possible de nuit : Oui Non

Son, source utilisée :

Lecteur CD Mini Disc Ordinateur Microphone Aucun

### VOEUX

	Indispensable pour que nous puissions jouer	Souhaitable pour une qualité maximum de notre spectacle
<b>l'ouverture (largeur) du plateau</b>		
<b>la profondeur du plateau</b>		
<b>la hauteur sous le grill</b>		
<b>la puissance électrique</b>		

de plus notre spectacle comporte

<b>la diffusion de son en lointain ou en retours sur plateau</b>	<b>Oui Non</b>	<b>Oui Non</b>
<b>de la fumée</b>	<b>Oui Non</b>	<b>Oui Non</b>
<b>de la vidéo</b>	<b>Oui Non</b>	<b>Oui Non</b>
<b>si oui l'accroche sur les perches est-elle possible ?</b>	<b>Oui Non</b>	<b>Oui Non</b>
<b>des accroches particulières de grande résistance avec un positionnement très précis (décor, comédiens..)</b>	<b>Oui Non</b>	<b>Oui Non</b>

Précisions techniques complémentaires, si nécessaire